

Guillaume Libersat

06.13.48.39.73



Consultant et architecte numérique pour guillaume@fuzzyfrequency.com
l'innovation sociale et culturelle 30 ans

Expérience/Projets co-fondés

- Depuis Septembre 2013 **Le Fresnoy**, *Suivi des artistes-étudiants*, Tourcoing, France.
Conseil au sein du Fresnoy dans l'équipe de suivi des installations d'art numérique pour les productions des artistes-étudiants. – lefresnoy.net
- Depuis Avril 2012 **Unisson**, *Coopérer et mutualiser autour des enjeux du bien commun*, Lille, France.
À travers une approche de sourcing citoyen, Unisson se place en tant que partenaire de détection d'outils et personnes ressources pour coopérer, mutualiser et produire autour des enjeux du bien commun.
- Février 2011 à Juillet 2013 **Imagination For People**, *Forge de projets d'innovation sociale*.
Imagination for People fédère une communauté de citoyens du monde entier qui croient au pouvoir de la créativité pour trouver des solutions concrètes contribuant au mieux-vivre ensemble : l'imagination, en somme, au service du bien commun. – imaginationforpeople.org
- Depuis Septembre 2011 **Catalyst**, *Expérimentation sociale et numérique*, Lille, France.
Le projet Catalyst vise à lancer une dynamique d'innovation sociale (appuyée notamment sur des outils et méthodes issues du numérique) sur la métropole lilloise. – catalyst-initiative.org
- Depuis Octobre 2010 **La Coroutine**, *Tiers-Lieu de travail collaboratif (coworking)*, Lille, France.
La Coroutine est un tiers-lieu de travail collaboratif lillois auto-géré et auto-financé développant trois aspects : Coworking, Fablab et Veilleuse de quartier. – lacoroutine.org
- Depuis Septembre 2010 **FuzzyFrequency**, *Collectif en SCOP pour l'innovation culturelle*, Lille, France.
FuzzyFrequency est un collectif de techniciens du numérique qui accompagne et conseille les innovateurs culturels jusqu'à la concrétisation de leurs idées. – fuzzyfrequency.com
- Septembre 2010 à Décembre 2011 **SpreadBand**, *Plateforme d'autonomisation pour musiciens indépendants*.
Spreadband vise à proposer des outils d'autonomisation pour musiciens amateurs afin de développer la diversité musicale, de supporter la richesse sociale générée par les événements musicaux locaux et de contribuer à la vie des scènes indépendantes. – spreadband.com
- Septembre 2008 à Octobre 2010 **Kyanite Studios**, *Studio d'art numérique libre associatif*, France/Espagne/Pays-Bas.
Co-création d'une association loi 1901 dédiée à la production d'outils et la promotion de l'art numérique libre. – kyanite-studios.org
- Septembre 2001 à Mai 2008 **Linux62**, *Association de promotion du logiciel libre*, Boulogne-sur-mer, France.
Création d'une association loi 1901 dans la région de Boulogne-sur-mer ayant pour but la promotion du Logiciel Libre et des ses valeurs dans le Pas-de-Calais. – linux62.org

Cursus scolaire

- 2008 à 2010 **Thèse en informatique (interrompue pour création)**, *Laboratoire LIFL/INRIA - Équipe ADAM*, Lille.
Problématique de composition d'aspects multi-vues pour la réalisation de systèmes d'exploitation à composants fortement contraints pour l'embarqué.

- 2008 **Master Recherche - Génie logiciel et systèmes d'exploitation**, Université de Lille1.
Stages dans les équipes GRAPPA (apprentissage automatique) et Adam/RMoD (génie logiciel) à l'INRIA.
- 2005 **DUT - Informatique**, IUT de Lens.
Sujet de fin de formation choisi : Création d'un noyau monolithique simple.
- 2002-2003 **Baccalauréat Série S**, Lycée Mariette, Boulogne-sur-mer.

Compétences

Approche coopérative	Outils collaboratifs, Gamestorming, Intelligence collective, licences de biens communs, OpenData, nouveaux modèles économiques, stratégies de contribution	Gestion de projet et formations	Méthodes Agiles (<i>Scrum, Xtreme Programming, TDD</i>), Gestion personnelle (<i>ZTD, Pomodoro</i>), Gestion d'équipe et de projets (<i>Management 3.0, lean startup</i>)
Art numérique	Traitement (<i>PureData, Processing, ...</i>), Visualisation (<i>D3, Three.js, ...</i>), Matériel (<i>Arduino, BeagleBoard, Kinect, ...</i>)	Technique	Développement (<i>C, Python, Javascript, Java, PHP, ...</i>), Bases de données (<i>PostgreSQL, MySQL, GIS</i>), <i>Git, ...</i>), Architectures complexes, Décentralisation.
Langues			
Anglais	Bon niveau : lu, écrit, parlé	<i>Traduction de logiciels et documentations (GimageView, Suite Kde-edu, NotFTP, ...)</i>	
Espagnol	Niveau débrouillé : lu, parlé		

Loisirs

Lecture	Culture du libre et du durable, Économie Sociale, Fantastique, Politique
Musique	Pratique (Guitare, Basse, MAO) et passion de la musique
Sport	Escalade, Snowboard, Cyclo-tourisme