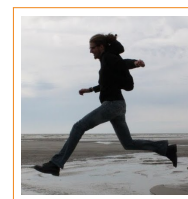


Guillaume Libersat

17, Rue Guillaume Apollinaire
Bât 2, App 37 59000 Lille
06.13.48.39.73



Conseil, coordination et réalisation de
projets à teneur numérique

guillaume@fuzzyfrequency.com
26 ans

Compétences

Domaines

Algorithmie Intelligence collective, Informatique distribuée

Web Outils collaboratifs, Optimisation, Cartographie, Architectures complexes

Culture Libre Licences, Animation de communautés, Stratégie de contribution

Méthodologie Scrum, Xtreme Programming, TDD, BDD, Pomodoro

Art numérique Captation, Moteurs 2D/3D, Art génératif, Interfaçage de périphériques, Traitement par flux

Langages Méta-modèles, Design objet dynamique, Théorie des compilateurs

Outils

Langage C(++), Python, Javascript, Smalltalk, Asm x86, Objective-C, PHP, Bash, Java

Framework GTK+, Crystalspace3d, SWIG, Django, SDL

Base de données PostgreSQL, MySQL, SQLite, GIS

Réseau Apache, Nginx, Bind, Exim, Netfilter

Hardware X10, Arduino, MIDI/OSC

Système GNU/Linux, Le Hurd, MacOSX, OpenBSD, Windows

(D)VCS Git, Mercurial, Subversion

Langues

Anglais **bon niveau : lu, écrit, parlé**

Traduction de logiciels et documentations (GimableView, Suite Kde-edu, NotFTP, ...)

Espagnol **notions : lu**

Cursus

2008 à 2010 **Thèse en informatique (volontairement interrompue)**, Laboratoire LIFL/INRIA - Équipe ADAM, Lille.

Problématique de composition d'aspects multi-vues pour la réalisation de systèmes d'exploitation à composants fortement contraints pour l'embarqué.

2008 **Master Recherche - Génie logiciel et systèmes d'exploitation**, Université de Lille1.

Stages dans les équipes GRAPPA (apprentissage automatique) et Adam/RMoD (génie logiciel) à l'INRIA.

2005 **DUT - Informatique**, IUT de Lens.

Sujet de fin de formation choisi : Création d'un noyau monolithique simple.

2002-2003 **Baccalauréat Série S**, Lycée Mariette, Boulogne-sur-mer.

Expérience

- Depuis Septembre 2010 **Entrepreneur-salarié au sein d'une coopérative**, *FuzzyFrequency*, Lille, France.
Prestations de services autour du numérique pour les domaines de l'innovation sociale et culturelle. – fuzzyfrequency.com
- Depuis Octobre 2010 **Co-fondateur d'un espace de Coworking**, *La Coroutine*, Lille, France.
Fondation d'un espace de travail collaboratif lillois auto-géré et auto-financé. – lacoroutine.org
- Septembre 2008 à Octobre 2010 **Co-fondateur d'un studio d'art numérique libre**, *Kyanite Studios*, France/Espagne/Pays-Bas.
Création d'une association loi 1901 dédiée à la production d'outils et la promotion de l'art numérique libre. – kyanite-studios.org
- Septembre 2001 à Mai 2008 **Co-fondateur d'une association de promotion du logiciel libre**, *Linux62*, Boulogne-sur-mer, France.
Création d'une association loi 1901 dans la région de Boulogne-sur-mer ayant pour but la promotion du Logiciel Libre et principalement GNU/Linux dans le Pas-de-Calais. – linux62.org

Projets récents

- Février 2010 à Juillet 2011 **Damassama**, *Installation sonore*, Léonore Mercier - Le Fresnoy.
Amphithéâtre de bols tibétains, le Damassama réserve au visiteur la place de chef d'orchestre, initiateur par sa gestuelle de réactions instrumentales (par capteurs interposés) invitant à un cheminement musical personnalisé. Diffusion : Le Fresnoy, CitySonic, Lille1. – mouth.sigill.org/?p=240
- Depuis Février 2010 **Imagination For People**, *Forge de projets d'innovation sociale*.
Imagination for People fédère une communauté de citoyens du monde entier qui croient au pouvoir de la créativité pour trouver des solutions concrètes contribuant au mieux-vivre ensemble : l'imagination, en somme, au service du bien commun. – imaginationforpeople.org
- Depuis Juin 2011 **Expérimentations autour de l'électricité et des végétaux**.
Ces expérimentations se basent sur la capacité de photosynthèse des plantes qui permet de fournir suffisamment d'énergie pour transmettre un ordre sur un réseau afin de contrôler, par exemple, des ampoules lumineuses. Un végétal peut ainsi devenir un interrupteur naturel.
- Depuis Septembre 2010 **SpreadBand**, *Plateforme d'autonomisation pour musiciens indépendants*.
Spreadband vise à proposer des outils d'autonomisation pour musiciens amateurs afin de développer la diversité musicale, de supporter la richesse sociale générée par les événements musicaux locaux et de contribuer à la vie des scènes indépendantes. – spreadband.com

Loisirs

- Lecture Culture informatique, Économie Sociale, Fantastique, Politique
- Musique Pratique (Guitare, Batterie, Basse, MAO) et passion de la musique
- Sport Escalade, Cyclo-tourisme